**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخ 05/06/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیرتولیدسیما) عزیزی (کارشناس)** اسماعیلی (کارشناس) داشتیموری( کارشناس) جمالی (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله فیلم « پل»**

**نویسنده : رضا جمالی**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طرح قصه تلاش های معلمی برای ساخت پل ارتباطی روستایی است که به دلیل نبود پل ، اهالی مجبور به جابجایی با سبد فلزی هستند و انگشت دست تعدادی از آنان در این جابجایی قطع شده است .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………طرح جذاب و فضای متفاوت آن باعث جذب و کشش مخاطب است . وجود پل پتانسیل لازم به لحاظ مفهومی برای پرداخت را بوجود آورده است و ارتباط ایجاد شده توسط آن ، اشتیاق معلم برای آموزش بچه ها که نبود پل مانعی است برای آن و دلباختگی از نقاط قوت طرح می باشد ولی اتفاقات مطرح شده در طرح برای تایم 90 دقیقه کم و دم دستی است و کنش و واکنش آن هم لول قصه اصلی نیست . برای تبدیل طرح به تله فیلم و تقویت قصه اصلی باید قصه های فرعی به آن اضافه و مشکل نبود پل روستا برجسته تر شود درعین حال قابل ذکر است در حال حاضر که خدمات نظام در عمق مناطق روستایی و در دورترین روستاها به چشم می خورد ، نمایش روستایی فاقد پل ومشکلات عدیده برای روستاییان قابل پرداخت در رسانه نمی باشد مگر اینکه این مشکلات به گذشته تعلق داشته ودر حال حاضر مرتفع شده باشند که می توان با تمهیدی مناسب این کار را انجام داد .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی با توجه به موارد فوق ، قابل بررسی دوباره خواهد بود .